MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA
DIRECCIÓN DE ARTES / GRUPO DE DANZACONVENIO DE ASOCIACIÓN 3802/2023
MINISTERIO DE CULTURA Y FUNDACIÓN FESTIVAL DE MÚSICA NTERNACIONAL DE LA CAÑA- FUNFESMIC
FORMATO DE INFORME

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Tipo de informe:	Parcial		Final	x
Fecha de entrega	16 noviembre 2023			
Nombre de la entidad	Fundación Teatro Guillermo Valencia			
NIT	817.005.805-9			
Número de contrato	FFMC-MC 102023-76			
Nombre del programa o actividad	"Danza Itinerante de Aquí Pa'lla"			
Departamento - Municipio	Popayán- Cauca			
Cantidad de beneficiarios directos	70			
Cantidad de beneficiarios indirectos	364			

2. INFORME DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Describa de manera narrativa y detallada las actividades que realizó en el marco del contrato	El 10 de noviembre del 2023 la Compañía Real Ballet Folklórico del Cauca a las 7pm, se presentó en el marco del III Festival de las Artes Escénicas de Popayán, organizado por el Teatro Guillermo Valencia. La presentación que tiene el nombre "Colombia de Exportación" es un viaje que te adentra en algunas de las regiones de nuestro país, desde la música sonora en vivo, hasta la actuación y dramatización de los bailarines que conforman a la Compañía Real Ballet Folklórico del Cauca. Te transportan a las maravillas que posee nuestro territorio a través de danza artística y la puesta en escena. El viaje empieza en la Región Andina, al ritmo del bambuco, el son sureños, el pasillo, y la danza prehispánica. La Segunda es la Región Pacífica, comienza en un recorrido por la zona pacifica sur, en el departamento de Nariño y termina en el departamento del Chocó, a través de ritmos como, el currulao, la fuga, el porro chocuano y el bumde. Y en la Región Caribe el público se transporta entre la cumbia, el porro caribeño, la parranda, entre otros sonido y danzas características del territorio El público siente, goza, y disfruta de las tradiciones de nuestros territorios, de esta manera se consigue que el espectador confirme el sentido de pertenencia por su país y la importancia de ser parte

	de los procesos que dignifican nuestra sociedad.
Logros	Se difundieron las piezas gráficas por medio de las redes sociales del Teatro Guillermo Valencia, llegando a más de 5 mil personas. El escenario del Teatro Guillermo Valencia recibió una obra de talla internacional, que ha representado al país en lugares como México, Ecuador, Perú y ha representado el departamento del Cauca en diferentes municipios alrededor de Colombia. Se cautivo al público resaltando sus propias costumbres.
Dificultades	No se presentaron
Acciones de mejora	Transmitir la obra en tiempo real para poder llegar a un público mucho más amplio.
Observaciones	Continuar con esta clase de apoyos para fomentar la cultura.
Anexos. (Indique los anexos que acompañan este informe. Por favor añadir fotografías y videos de los procesos)	CARPETA CON EL REGISTRO

3. RESPONSABLE DEL INFORME

Firma:	
Nombre del representante	Óscar Javier González Ávila
Cédula	79.884.024